



अंगणवाडीसाठी बालशिक्षण सेवा सबलीकरण कार्यक्रम: शालापूर्व तयारी चाचणी

मोजमाप पाचवे : लेखी मजकुराची जाण : चित्रावरून गोष्ट लिहणे .

अंगणवाडीचे नाव :

तालुका

विद्यार्थ्याचे नाव :

विद्यार्थ्याचा ID

प्रश्नकर्त्याचे नाव :

चाचणीचा दिनांक

10 पैकी मिळालेले गुण

प्रश्नकर्त्याने देण्याची सूचना - आपण आता जी गोष्ट ऐकली ती तू आता कागदावर लिहायचीस आणि चित्रही काढायचीस. गोष्ट लिहताना जर कागद संपला तर तू मागच्या बाजूलाही गोष्ट लिहू शकतोस. चित्र काढायला तू खडूही वापरू शकतोस. (यासाठी 'मी पण' हे पुस्तक वापरावे)

.....

गुण	कागदावरील लिखाण	नोंदी
0	गिरगटणे : *पानावर कुठेही रेघोट्या अथवा खुणा केल्या. *चित्र काढायचा प्रयत्न केला.	
1	आभासी लेखन /ओळीत लिहिण्याचा प्रयत्न *ओळीत गोल गोल काढून किंवा उभ्या रेघा काढून लिहिले. *शब्दात अंतर ठेवण्याची जाण दिसत नाही. *चित्रे काढायचा प्रयत्न केला.	
2	आभासी शब्द * शब्दांच्या मधे जागा सोडली आहे. * गिरगटण्यात शीर्षरेषेचा आभास होतो. * पूर्ण विराम स्वल्प विराम अशी काही विराम चिन्हे लिखाणात दिसतात. * चित्रे व मजकूर स्पष्टपणे वेगळा ओळखता येतो	
3	पारंपरिक अक्षरांचा/ संख्या चिन्हांचा वापर *पारंपरिक अक्षरांसारखे किंवा अंकांसारखे काही आकार लिखाणात दिसतात.मुलाला या अक्षरांची ओळख असेलच असे नाही. * मुलाने काही अक्षरांचा वापर करून लांबलचक ओळ लिहिली व ती मनातला अर्थ वापरून वाचूनही दाखवली. * पूर्ण विराम स्वल्प विराम अशी काही विराम चिन्हे लिखाणात दिसत आहेत.	
4	स्वरचित शब्द : *काही पारंपरिक अक्षरांचे गट करून सुटे शब्द लिहिले आहेत मात्र अक्षर व आवाज यांचा संबंध नसल्याने ते खऱ्या शब्द सारखे दुसऱ्याला वाचता येत नाहीत.	
5	शब्दातील आवाजांचा अंदाज घेऊन लेखन : *मुलाने शब्दांतील काही अवाजांसाठीची अक्षरे वापरून लिखाण केले आहे. उदाहरणार्थ गाय दूध देते हे वाक्य गय दूते असे लिहिले आहे. *मूल आवाज व अक्षरे यांच्याबाबतचे ज्ञान वापरत आहे हे स्पष्ट लक्षात येते	

	लिखाणाचा आशय व रचना	नोंदी
0	<ul style="list-style-type: none">* त्रोटक व गोंधलेलेल्या स्वरूपात गोष्टीतील काही बाबी सांगितल्या किंवा काहीच बोलला नाही.* चित्र काढले नाही किंवा गोष्टीशी संबंध नसलेली चित्रं काढली.	
1	<ul style="list-style-type: none">* मुख्य कल्पना स्पष्ट नव्हती.* गोष्टीतील काही पात्रांची नावे सांगितली.* गोष्टीतील काही घटना सुट्या सुट्या संगायचा प्रयत्न केला.* कधी कधी केवळ पूरक अशी वर्णने, माहिती सांगितली.* चित्र काढले नाही किंवा काय काढले आहे हे सांगता आले नाही.	
2	<ul style="list-style-type: none">* गोष्टीतील मुख्य कल्पना लक्षात आली नाही.* ती एखाद दोन वाक्यात सांगितली.* मोजकी भाषा वापरली. काही प्रमाणात वर्णने केली.* कधी कधी चित्राचा संदर्भ घेऊन गोष्ट सांगितली.	
3	<ul style="list-style-type: none">* गोष्टीतील मुख्य कल्पना स्पष्ट होती. पण पूरक माहिती न देता ती सांगता आली नाही.* गोष्टीतील घटनाक्रम थोड्याफार चुका सोडता सुसंगत होता.* गोष्टीची सुरुवात नीट केली. मात्र मध्य व शेवट पुरेसा स्पष्ट नव्हता.* काही प्रमाणात बारकावे निरिक्षणे नोंदवली* चित्र काढले असल्यास ते गोष्टीतील विषयाशी संबंधित होते.	
4	<ul style="list-style-type: none">* गोष्टीतील मुख्य कल्पना स्पष्ट होती. व काही प्रमाणात पूरक माहिती दिली.* गोष्ट विषयाला धरून सुसंगतपणे पुढे गेली.* गोष्टीची सुरुवात मध्य व शेवट याची काही प्रमाणात जाणीव दिसली.* गोष्टीतील स्थळ काळ पात्रे यांचे वर्णन करण्याचा प्रयत्न केला.* चित्र काढले असल्यास ते गोष्टीतील विषयाशी संबंधित होते.	
5	<ul style="list-style-type: none">* गोष्टीतील मुख्य कल्पना स्पष्ट होती. व ती पुरेशा पूरक माहिती सह मांडली.* गोष्टीची सुरुवात मध्य व शेवट लक्षात येण्याजोगा मांडला.* पात्रे योग्य वेळी गोष्टीत आली. किंवा त्यांच्या तोंडी संवाद घातले.* स्थळ काळ घटना यांचा पंचेंद्रियांचा वापर करून वर्णन केला.	